

Педагогические приемы в воспитательной деятельности (социальное проектирование)

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандарте второго поколения определены **результаты воспитания**: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В основе Стандарта лежит **концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России**.

В концепции ДНВР четко прописан современный воспитательный идеал согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст. 14) и задач основных образовательных программ (ст. 9, п. 6).

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

Система базовых национальных ценностей

- Патриотизм (любовь к родине, своему народу ,служение отечеству)
- Социальная солидарность (свобода личная и национальная, доверие к людям, честь, достоинство, милосердие, справедливость)
- Гражданственность (долг перед

Отечеством, законы, обязанности, свобода совести, вероисповедания)

- Семья (любовь, верность, Здоровье, достаток, почитание родителей, забота о младшем старшем, о продолжении рода.)
- Труд и творчество (творчество, созидание трудолюбия)
- Наука (Познание, истина, сознание)
- Традиционные российские религии
- Искусство и литература (нравственный выбор, смысл жизни)
- Природа (жизнь, планета, земля.)
- Человечество (Миру-мир, международное сообщество)

В теории и практике социально-воспитательной работы в настоящий момент существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и результатами:

- проектная (проблемно-поисковая) деятельность;
- социо-игровая деятельность;
- творческая работа;
- информационно-развивающая деятельность;
- репродуктивная деятельность.

Одной из таких направлений, где активно применяют социальные технологии, сегодня можно назвать проектную деятельность.

В широком смысле социальный проект — это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. Сущность социального проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего. *Социальное проектирование* - вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения. Работа над проектом и его реализация в школьных учреждениях позволяет поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать правовые и нравственные поступки. Эти технологии формируют в детях понимание того, что от его действий зависит не только его собственная жизнь и

благополучие, но и жизнь, и благополучие других людей.

Социальные проекты могут научить детей самостоятельно разрешить самые разные жизненные ситуации. Проекты **гражданско-патриотической направленности** актуализируют проблему познания и осознания учащимися своей Малой Родины, активизируют работу отрядов социального шефства, ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, прививают детям чувство гордости за свою страну. Проекты **спортивно-оздоровительного направления** развивают инфраструктуру здорового отдыха, блокируют рост детского травматизма, содействуют здоровому образу жизни подростков, формируют культуру здоровья, потребности в занятиях физической культуры и спорта. Проекты **познавательного направления** модернизируют образовательный процесс школы, способствуют достижению качественных результатов в обучении, формируют ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой. **Трудовое воспитание** через проектную деятельность формирует адекватное представление об общественно-полезном труде, способствует осознанию общественной и личной значимости труда, перспектив своего участия в нем и т. д.

Возможные направления реализации социального проектирования учащимися:

- гражданско-патриотическое направление -
 - макеты;
 - инсценировки (реконструкции);
 - экскурсии и т. д.
- Спортивно-оздоровительное направление -
 - флеш-моб;
 - общественные акции;
 - спортивные соревнования и т. д.
- Познавательное направление -
 - анкетирование;

- социальный опрос и т. д.
- Трудовое направление -
 - агитационные бригады;
 - субботники;
 - проф.ориентирование и т. д.

Главной составляющей методологии проектировочной деятельности является технология проектирования, его логика и этапность. Деление на этапы (шаги) в социальном проектировании может быть различным, прежде всего это зависит от того, что является объектом проектирования, характера и уровня его сложности. По мнению П.А. Петрякова, разработка проекта требует осознанной организации процесса, определенной логики действий, которую в обобщенном виде можно представить в следующем виде: замысел, реализация, рефлексия.

Итак, проектная деятельность осуществлялась по определенной схеме: выявление проблемы и задач (этап предпроекта), получение представлений о ходе выполнения предстоящей работы (этап планирования), непосредственное включение в работу по реализации предусмотренных в проекте мероприятий (организационно-коммуникативный этап), анализ и экспертирование проектной деятельности, защита проекта (рефлексивный этап).

В обобщенном виде на этапе разработки социальное проектирование выполняются следующие действия: анализ социальной ситуации; обоснование и постановка целей программы; разработка отдельных частей (разделов, блоков, модулей) социального проекта; их взаимная увязка; оформление социального проекта в виде законченного текста.

По Б.М. Гринчель, Н.Е. Костылевой, социальное проектирование осуществляется в ходе следующих четырех этапов:

I этап: изучение и анализ внешних и внутренних факторов, обуславливающих актуальность социального проекта;

II этап: определение целей проекта;

III этап: этап программирования;

IV этап: утверждение содержательных блоков социального проекта с учетом законодательно-нормативных оснований;

V этап: мониторинг социального проекта.

Применение проектной технологии предполагает изменение отношений к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями. Метод проектов как педагогическая технология актуализирует решение этой задачи, формирует ответственность за состояние общества через освоение молодыми поколениями основных навыков, практических умений. Сегодня, создавая реальные условия для их проявления, современные педагоги активно включаются, совместно с учениками, в социально-значимую проектную деятельность. Интерес этот способствует проявлению творческих способностей в выборе содержания и форм образования, в самоопределении собственных инициатив.

Социальное проектирование использует специальные методики. **Методики** — это способы достижения цели; построение социального проекта — это определенным способом упорядоченная деятельность субъекта проектирования. Среди методик проектирования следует выделить следующие: методику матрицы идей, методику вживания в роль, метод аналогии, метод ассоциации, методику мозгового штурма, методику синектики.

Методика матрицы идей— это когда на основе нескольких независимых переменных составляются различные варианты решений. Обычно разработка социального проекта зависит от сложности и первоочередности поставленных задач, от сроков, в пределах которых требуется осуществить замысел, а также от материальных, трудовых и финансовых ресурсов. Просчитывая варианты из этих переменных, можно определить наиболее эффективный путь реализации проекта в заданных условиях. Этот важный прием применяется, как правило, при ограниченных возможностях.

Методика вживания в роль помогает получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования. Это не

просто заглядывание в будущее, а стремление глубже понять, как будет реализован проект. Сегодня любая проблема требует учета интересов и желаний людей, а это лучше достигается, когда проектировщик внимательно изучает условия, в которых протекает процесс.

Метод аналогии является общенаучным и логическим методом, с помощью которого на основе подобия, сходства предметов в каких-либо свойствах, признаках или отношениях формулируется предположение (прогноз) о наличии указанных свойств, признаков или отношений у явления, которое выступает объектом проектирования. Утверждение (прогноз и проектирование) по аналогии является более достоверным, если принимаются в расчет следующие обстоятельства:

- чем больше известно общих признаков ($P_1, P_2, \dots, P_3$) у сравниваемых предметов, тем выше степень вероятности вывода по аналогии;
- чем существеннее найденные общие признаки у сравниваемых предметов, тем выше степень вероятности;
- чем глубже познана взаимная закономерная связь сравниваемых предметов, тем выше степень, вероятности;
- если предмет, в отношении которого мы осуществляем прогнозирование по аналогии, обладает каким-нибудь свойством, не совместимым с тем свойством, которое прогнозируется, то общее сходство не имеет никакого значения.

Методика мозгового штурма — связь с генерацией идей, с их равноправной конкуренцией, с возможностью сопоставления. Он осуществляется посредством коммуникативного взаимодействия, в котором обсуждаются различные проекты, осуществляются оценки, экспертиза фактов, полемика мнений.

Методика синектики. Согласно данной методике несколько предложенных идей рассматриваются отдельно друг от друга, а потом между ними устанавливаются определенная взаимосвязь и взаимозависимость.

Главное: выбор методики должен помогать правильно простроить

действия, чтобы достигнуть результата! Так как проект направлен именно на достижение результата, а не на реализацию цели!