



**муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 4»**

660122 г. Красноярск, ул. Пионерской правды, 5, тел.: 237-34-27, факс 237-34-27,
e-mail: gimn4@list.ru <http://www.gymn4.ru>
ОГРН 1022401945730, ИНН/КПП 2461023652/246101001

ПРИНЯТО: Методическим
объединением
учителей начальных классов
_____ Л. В. Королькова
Протокол № 7
от «___» 06. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ О.И. Кириченко
«___» 08. 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Гимназии №4
_____ М.С. Рябцев
Приказ №_____
от «01» 09. 2015 г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
1 – 4 кл.**

2015 – 2019 г.г.

**г. Красноярск
2015 г.**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С. Савинов). – М., 2010 (Стандарты второго поколения) (примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 – х ч. Ч. 2 с.59- 97).

Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам, а также определяет конкретные виды музыкально-творческой деятельности учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *Формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *Восприятие* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *Развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *Обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 1 классе выделяется 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), 2-4 классы – 35ч. (1ч. в неделю, 35 учебных недель).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, восприятия патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Учебно-тематический план

1-4 класс

№ п/п	Раздел программы , количество часов	Содержание раздела	Количе ство часов	Виды практичес ких и контроль ных работ	УУД
1	Природа в музыке 10ч.	Краски осени; «Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»; Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1класс). Осенины; Осень: поэт-художник-композитор; Весна: поэт-художник-композитор (2класс). Картины природы в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!...» (3класс) Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига; Петербург. Белые ночи (4класс).	1класс – 4ч 2класс – 2ч 3класс – 2ч. 4класс – 2ч	Викторин а	Личностные: - Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; - Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Метапредметные: - Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; - Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Предметные: - Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; - Использование элементарных умений и навыков

					при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
2	Сказочные и былинные образы в музыке 13ч.	Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1класс). Композитор-сказочник Н.А.Римский Корсаков; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова (2класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; Там русский дух...там Русью пахнет!» (3класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4класс).	1класс – 4ч 2класс – 4ч 3класс – 3ч 4класс – 2ч	Викторина, инсценировка	Личностные: - Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; Метапредметные: - Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; Предметные: - Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; - Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.
3	Наши любимые праздники 11ч.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый праздник Масленица; Весенний вальс (1класс). Осенины; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»;	1класс – 4ч 2класс – 3ч 3класс	Урок-концерт	Личностные: Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

		Праздник бабушек и мам (2класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш...»; Прощай Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3класс).	– 4ч		Метапредметные: Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); Предметные: Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.
4	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема 9ч.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3класс) «Россия – любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» (4класс).	3класс – 4ч 4класс – 5ч	Викторина	Личностные: - Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. - Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; Метапредметные: - Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Предметные: - Представление о художественной картине мира

					на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.
5	Музыка – живопись – поэзия (междисциплинарные темы) 15ч.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1класс) «Картинки с выставки»; Осень: Поэт-художник-композитор; Зима: поэт-художник-композитор; Весна: поэт-художник-композитор; Звуки-краски; Тембры-краски (2класс) Картины природы в музыке; Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3класс) Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4класс).	1класс – 4ч 2класс – 6ч 3класс – 3ч 4класс – 2ч	Творческая работа: «Я – поэт, художник и композитор»	Личностные: - Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; Метапредметные: - Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; - Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; Предметные: - Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; - Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
6	Великие композиторы,	«Детский альбом» П.И.Чайковского (1класс)	1класс – 1ч	Викторина	Личностные: Наличие эмоционального отношения к

	великие произведения 15ч.	Композитор-сказочник Н.А.Римский – Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт» (2класс). М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки; С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3класс) Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф.Шопен); Ноктюрны Ф.Шопена – это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы Л.Бетховена; Песни и танцы Ф.Шуберта; «Не ручей – море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига (4класс).	2класс – 2ч 3класс – 3ч 4класс – 9ч		искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; Метапредметные: • Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); • Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Предметные: • Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека.
7	Жанры музыки 9ч.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1класс) Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» (2класс) С.прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк» (3класс).	1класс – 3ч 2класс – 4ч 3класс – 1ч 4класс -1ч	Тест	Личностные: • Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Метапредметные: • Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

		Что такое мюзикл? (4класс)			Предметные: Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
8	Музыкальные представления 8ч.	В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1класс). В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2класс) Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4класс).	1класс – 2ч 2класс – 4ч 4класс – 2ч		Личностные: - Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; - Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; Метапредметные: - Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); - Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Предметные: Представление о художественной картине мира на основе

					основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров 12ч.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1класс) Величественный орган; Инструмент – оркестр. Фортепиано; Тембры-краски; Звуки клавиесина; «Эту музыку легкую...называют эстрадною» (2класс) Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3класс) Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4класс)	1класс – 2ч 2класс – 5ч 3класс – 2ч 4класс – 3ч	Кроссворды	Личностные: • Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения; • Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Метапредметные: • Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; • Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; Предметные: • Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности.
10	Музыкальное исполнение	Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1класс)	1класс – 2ч		Личностные: • Продуктивное сотрудничество (общение,

	ьство 5ч.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3класс)	3класс – 3ч		взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Метапредметные: - Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; - Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; Предметные: - Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.
11	Основы музыкальной грамоты 20ч.	Музыкальное эхо (динамика); «Водят ноты хоровод...»; Где живут ноты? (1класс) Весело-грустно (мажор-минор); «Мелодия-душа музыки»; Музыкальная интонация; Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?; Музыкальный аккомпанемент; Диезы, бемоли, бекары (2класс)	1класс – 3ч 2класс – 9ч 3класс – 8ч	Тест	Личностные: - Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; Метапредметные: - Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - Готовность к логическим действиям: анализ,

		Многообразие в единстве: вариации; Бег по кругу: рондо; Какими бывают музыкальные интонации; Знаки препинания в музыке (3класс) В 4 классе сведения о музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах.			сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; Предметные: Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
--	--	---	--	--	---

Остальные тематические блоки – «Духовная музыка», «Музыка в кинофильмах и мультфильмах» - более камерны по объему.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- вокальное исполнение;
- тест;
- викторина.

Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, ключи к викторинам; система требований к вокальному исполнению.

Темы проектов.

- 1 класс – музыкально-театрализованное представление русской народной сказки «Теремок».
- 2 класс - музыкально-театрализованное представление сказки «Снегурочка», проект «Музыка из моих любимых мультфильмов».
- 3 класс - музыкально-театрализованное представление «Прощай, Масленица», проект «Симфоническая сказка «Петя и волк» в картинках».
- 4 класс – проект «Музыка разных народов», концертные номера «Мой первый в школе выпускной».

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема урока. Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1 КЛАСС Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (33ч)							
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	- выявлять <i>настроение</i> музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное. - соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание; - применять правила пения; -наблюдать за объектами окружающего мира.		12.09
2	Музыка, музыка всюду нам слышна». (урок-театрализация)	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	--наблюдать за объектами окружающего мира; - определять жанр <i>песня</i> ; - выявлять <i>характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко.</i>		19.09
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку». (урок-театрализация)	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	-выявлять характер музыки: <i>спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно</i> ; - наблюдать, сравнивать.		26.09

	зация)	искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	разнообразии				
4	Краски осени.	Готовность применять полученные знания и приобретенны й опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательн ого культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей	-выявлять характер музыки: <i>спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно;</i> -принимать участие в элементарной импровизации; - наблюдать, сравнивать.		3.10
5, 6	«Что ты рано в гости, осень к нам	Участие в создании театрализован ных и музыкально-	Применение знаково- символических и речевых средств для решения	Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация	-выявлять характер музыки: <i>грустно, печально, жалобно, уныло;</i> -откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями;		10.10 17.10

	пришла». (5ур. - урок-театрализация)	пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	коммуникативных и познавательных задач	творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	-принимать организованное участие в общей игре; -выражать в цвете эмоциональное отношение к музыкальному образу		
7	Музыкальное эхо.	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	-выявлять характер музыки; - принимать организованное участие в общей игре; -распознавать динамику (<i>громко - тихо</i>); - сравнивать, сопоставлять; -следить за изменениями динамических оттенков		24.10
8,	«Мои	Готовность	Ориентированность	Продуктивное	-различать <i>темп</i> в музыке (<i>быстрый,</i>		7.11

9	первые в жизни каникулы : будем веселиться». (8ур. - урок-театрализация)	применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	медленный); -определять характер музыкального произведения; - сравнивать и анализировать; - решать творческие задачи.		14.11
10	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусств	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других	- определять жанр <i>танец</i> ; - определять характер музыкальных произведений, сравнивать их; - называть характерные особенности и определять разновидности танцев <i>вальс, полька</i> ; - наблюдать, сравнивать		21.11

		импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.		народов			
11	Ноги сами в пляс пустились. (урок-театрализация)	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	- участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя; - определять разновидности танцев: <i>хоровод, пляска</i> ; -определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия.		28.11
12	Русские	Представлени	Наблюдение за	Укрепление	-распознавать духовые, струнные,		5.12

	народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. инструментов.	е о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;	различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	ударные инструменты по внешнему признаку; -определять на слух тембры музыкальных инструментов: <i>гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки</i> ; - сравнивать.		
13	Марш деревянных солдатиков. (урок-театрализация)	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	-различать различные виды марша; -передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении; - объединять по общему признаку.		12.12

		духовных переживаний человека					
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	-определять и сравнивать характер, настроение музыкальных произведений: грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. - определять и понимать смысл <i>композитор</i> ; -рассуждать и наблюдать.		19.12
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. (урок-театрализация)	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	высказываться о характере музыки; -устно описывать объект наблюдения; -различать малые жанры фольклора - <i>заклички, прибаутки</i> ; - обосновывать суждение; -наблюдать за объектами окружающего мира		26.12

		и учебно-творческой деятельности;					
16	«Новый год! Новый год! Закружил ся хоровод ...» (урок-театрализация)	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	-исполнять песни с настроением; -высказываться о характере музыки; -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - решать творческие задачи.		16.01
17, 18	Зимние игры.	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественного-образного	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе	-передавать характер музыки и передавать её настроению; -решать творческие задачи на уровне импровизаций; - обосновывать свои рассуждения.		23.01 6.02

		содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	функций и ролей	коллективного (индивидуального) мировоззрения			
19	«Водят ноты хоровод».	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	-запомнить и называть ноты; - петь по руке учителя; -иметь представление о понятиях: <i>ноты, звукоряд</i> ; - разыгрывать воображаемые ситуации		13.02
20	«Кто-кто в теремочке живёт?» (урок-театрали	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и	-предлагать свой вариант исполнительской трактовки; -определять звучание музыкальных инструментов: <i>погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон</i> ;		20.02

	зация)	композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	понимание специфики эстетического многообразия;	их и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	- сравнивать тембры главных героев сказки.		
21, 22	Весёлый праздник Масленица. (22ур. - урок-театрализация)	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	-определять характер музыки и передавать её настроение; -наблюдать за объектами окружающего мира; - сравнивать и высказывать свои рассуждения.		27.02 6.03
23	Где живут ноты?	Представление о художественной картине	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий,	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и	- работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи; -определять на нотном стане		13.03

		мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов	понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	расположение нот; - сравнивать, сопоставлять.		
24	Весенний вальс.	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	-эмоционально откликаться на содержание произведения; - узнавать звучание музыкальных инструментов: <i>пианино, рояль</i> ; - сравнивать, сопоставлять		20.03

		фестивалей и конкурсов и др.					
25	Природа просыпается.	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественного-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	-выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. -наблюдать за объектами окружающего мира		27.03
26	В детском музыкальном театре. (урок-театрализация)	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	-сравнивать характер в музыкальных произведениях; -понимать значение определений: <i>музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр</i> ; - осознавать правила поведения в театре; - обосновывать суждение.		3.04

		, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.					
27	Мелодии и краски весны.	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	- выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи; - понимать значение <i>мелодии</i> и <i>музыкальность</i> в музыке; -определять характер музыки: <i>светлые, радостные, грустные и печальные мелодии</i> ; - сравнивать, наблюдать, сопоставлять.		10.04
28	Мелодии	Развитое	Применение	Формирование	-выявлять общее между поэзией,		24.04

	дня. (урок-театрализация)	художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	прослушанным музыкальным произведением и произведением живописи; -определять и различать характер музыки: <i>Светло, ласково, радостно, звонко. Спокойно, тихо, таинственно, загадочно;</i>		
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	-определять инструменты по звучащему фрагменту; - называть и узнавать звучание музыкальных инструментов: <i>арфа, скрипка, флейта, пианино;</i> - понимать значение «тембр»; - сравнивать, наблюдать, сопоставлять.		1.05
30	Легко ли	Готовность	Ориентированность	Развитие духовно-	-стремиться к осмысленному общению с		8.05

	стать музыкальным исполнителем? (урок-театрализация)	применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.	нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	музыкой; -уметь разыгрывать песню по ролям; - разыгрывать воображаемые ситуации.		
31	На концерте. (урок-театрализация)	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательной	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	-исполнять песню с настроением; -осмысленно владеть способами певческой деятельности; -осознавать важность правила поведения на концерте.		15.05

		ого культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности					
32	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;	Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характер	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	-иметь представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки в мультфильмах; -характеризовать своё внутреннее состояние после прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли; - рассуждать и выражать свои мысли.		22.05
33	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей. (урок-театрали	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	- иметь первоначальные представления о понятиях <i>опера, хор, солисты</i> ; музыкальный образ. -инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров		

	зация)	, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.					
--	--------	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование
2 КЛАСС Тема года: «Музыкальная прогулка» (35ч)

№ ур ока	Тема урока. Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1	Прогулка	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать о свойствах музыкального звука. Уметь: определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно, воспринимать и характеризовать музыкальное произведение; петь легко, свободно		5.09
2	«Картинки и с выставки»	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных	Знать, что интонация может изображать и выражать, что интонации в музыке бывают устойчивыми и неустойчивыми, что есть интонации для выражения вопроса, просьбы, недоумения,		12.09

			компромиссов, распределения функций и ролей	творческих задач, в том числе музыкальных	утверждения, ответа, приказания. Уметь: выявлять характер музыки; определять значение интонации при работе над музыкальным образом; слушать музыку внимательно; петь легко, свободно		
3	Осенины	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	Знать обрядовые песни и заклички, исполнявшиеся осенью. Уметь комментировать обрядовые песни, пословицы		19.09
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	Знать основные произведения Н. А. Римского-Корсакова. Уметь: выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно; исполнять ритмический рисунок музыки		26.09
5	В оперном театре	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых	Применение знаково-символических и речевых средств для решения	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого	Знать персонажей оперы Н.А. Римского-Корсакова, их музыкальную характеристику, настроение и чувства; особенности участия в коллективном (хоровом)		3.10

		произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	коммуникативных и познавательных задач	потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	сценическом пении. Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях (фрагментах); выразительно, легко и слаженно, стройно исполнять народную песню		
6	Осень: поэт, художник, композитор	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	Знать о выразительных возможностях музыки в изображении осенней природы, какими средствами отображают свое осеннее настроение поэт, художник, композитор; о художественном образе осени - поэтическом, музыкальном, живописном; о творчестве поэтов, художников, композиторов, навеянном осенью		10.10
7, 8	Весело - грустно	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	Знать понятия «лад», «мажор», «минор». Уметь: определять лад музыкальных произведений (или их фрагментов); слушать музыку внимательно; петь легко, свободно, стройно, весело; высказывать свои впечатления о музыкальных произведениях		17.10 24.10
9	Озорные частушки	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических	Готовность к логическим действиям: анализ,	Развитие духовно-нравственных и этических чувств,	Знать определение частушки, строение частушек, разнообразие их		7.11

		композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусств	эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	тематики, отличительные особенности. Уметь исполнять частушки задорно, радостно, выразительно, дополняя элементами импровизации и театрализации		
10	Мелодия - душа музыки	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	Знать специфику мелодии. Уметь чисто интонировать мелодию музыкального произведения		14.11
11	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Знать основные этапы биографии и творчества В.-А. Моцарта. Уметь слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения (или их фрагменты)		21.11
12	Музыкальная интонация	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения	Готовность к логическим действиям: анализ,	Формирование личностного смысла постижения искусства	Знать понятия «интонация», «интервал», основные интервалы и те интонации, которые они		28.11

	я	разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	выражают. Уметь воспроизводить интервалы голосом; чисто интонировать при пении, использовать певческое дыхание и певческую дикцию		
13	Ноты долгие и короткие	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	Знать понятия «сюита», «длительность»; длительности нот. Уметь прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии и то же по графическому изображению длительностей; составить указанный ритмический рисунок из долгих и коротких нот		5.12
14	Величественный орган	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Знать принцип работы органа. Уметь отличать звучание органа от других инструментов; определять общий характер музыкального произведения; эмоционально откликаться на музыку; плавно, протяжно и легко вести звук при пении		12.12
15	«Балло» означает «танцюю»	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в	Знать значение понятий <i>балет, вариации, кордебалет</i> . Уметь объяснить, в чем состоит связь балета и музыки, живописи, жеста; охарактеризовать образы балета		19.12

		содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	том числе музыкальных;			
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	Знать главные отличительные особенности музыкально-театрального жанра балета; либретто балета «Щелкунчик», историю его создания, кто такой хореограф-постановщик, балетмейстер. Уметь определить на слух фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; выразительно петь разучиваемое произведение	<i>Беседа (блиц-опрос)</i>	26.12
17	Зима: поэт, художник, композитор	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	Знать содержание и музыкальный материал изученных произведений; особенности изображения музыкальными звуками зимних пейзажей		16.01
18, 19	Для чего нужен музыкальный размер?	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений,	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и	Знать, что обозначает размер в музыке, простые размеры, счет простых размеров. Уметь определять музыкальные размеры; считать музыкальные		23.01 6.02

		импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	понимание специфики и эстетического многообразия;	сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	размеры 2/4, 3/4, 4/4		
20	«Марш Черномора»	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	Знать жанры музыкальных произведений; выразительные особенности марша. Уметь определять общий характер музыкального произведения, эмоционально откликаться на музыку, подыгрывая на барабане и колокольчиках		13.02
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	Знать происхождение слова «фортепиано», выразительные особенности звучания фортепиано. Уметь определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку		20.02
22	Музыкальный	Участие в создании театрализованных и	Применение знаково-	Формирование личностного смысла	Знать понятие «аккомпанемент». Уметь определять виды		27.02

	аккомпанемент	музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	аккомпанемент и аккомпанирующий инструмент		
23	Праздник бабушек и мам	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	Знать текст изученных вокальных произведений. Уметь: определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку, чисто интонировать при пении; исполнять произведение выразительно		6.03
24, 25	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать основные произведения Н. А. Римского-Корсакова. Уметь: слушать, воспринимать музыкальное произведение и характеризовать его музыкальные особенности; исполнять песню легко, звонко, протяжно		13.03 20.03
26	Диезы,	Готовность применять	Наблюдение за	Развитие мотивов	Знать понятие «альтерация», знаки		27.03

	бемоли, бекары	полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	альтерации, их обозначение на нотном стане. Уметь находить знаки альтерации на нотном стане		
27	«Где это видано...» (смешные истории о музыке)	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	Знать текст и мелодическую линию изученных произведений. Уметь определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку; чисто интонировать при пении	Викторина	3.04
28	Весна: поэт-художник - композитор	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	Знать изученные произведения; средства музыкальной выразительности. Уметь анализировать музыкальные произведения (их фрагменты), средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор передал весенние мотивы		10.04
29	Звуки-краски	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности	Ориентированность в культурном многообразии окружающей	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной	Знать понятие «тембр». Уметь: определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться		24.04

		при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.	отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	на музыку; выразительно, легко, протяжно исполнять русскую народную песню, чисто интонировать при пении		
30	Звуки клавесина	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	Знать выразительные особенности звучания клавесина. Уметь: определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку; выделять звучание клавесина среди других инструментов		1.05
31	Тембры-краски	Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;	Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характер	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Знать понятие «тембр». Уметь: различать на слух тембры различных музыкальных инструментов и голосов; слушать, воспринимать и анализировать музыкальные произведения (их фрагменты); применять при пении приобретенные навыки певческого дыхания, звуковедения, певческой дикции		8.05
32	«Эту музыку легкую...	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических	Ориентированность в культурном многообразии	Продуктивное сотрудничество (общение,	Знать специфику эстрадной музыки. Уметь: определять		15.05

	называют эстрадно ю...»	композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	на слух направления эстрадной музыки; различать тембры различных музыкальных инструментов; анализировать музыкальные произведения (их фрагменты)		
33	Музыка из детских кинофильмов	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных			22.05
34	Музыкальные театры мира	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать ведущие оперные театры страны и мира, театральные направления, кто такой зритель, режиссер, постановщик	Урок - обобщение	29.05
35	Заключительный урок					Урок-концерт	30.05

Календарно-тематическое планирование
3 КЛАСС Тема года: «О чём рассказывает музыка» (35ч)

№ ур ока	Тема урока. Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1	Картины природы в музыке	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать о свойствах музыкального звука. Уметь: определять средства музыкальной выразительности; слушать музыку внимательно, воспринимать и характеризовать музыкальное произведение; петь легко, свободно		5.09
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать, что интонация может изображать и выражать характер. Уметь: выявлять характер по интонации произведения.		12.09
3	В сказочной стране гномов	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном,	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в	Знать одно из произведения Э.Грига «Шествие гномов». Уметь высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях		19.09

		способе выражения духовных переживаний человека;	культурном, природном и художественном разнообразии	процессе общения с музыкой	(фрагментах)		
4	Многообразие в единстве вариации	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	<i>Знать форму музыкального произведения: вариации, их особенности строения. Уметь отличать вариационную форму, слышать сходства тем.</i>		26.09
5	«Дела давно минувших дней...»	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	<i>Знать произведение М.Глинки «Руслан и Людмила», его основных героев и музыкальные темы; Уметь различать русские народные инструменты, слышать русские народные мотивы.</i>		3.10
6	«Там русский дух...там Русью»	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным	Применение знаково-символических и речевых средств для	Наличие эмоционального отношения к искусству,	<i>Знать имена русских богатырей, музыкальные произведения о них; Уметь исполнять русские народные песни.</i>		10.10

	пахнет!»	видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности	решения коммуникативных и познавательных задач	эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;			
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	<i>Знать содержание произведения С.Прокофьева кантата «Александр Невский» Уметь определять характер произведения.</i>		17.10
8,9	Бег по кругу: рондо	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусств	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	<i>Знать форму музыкального произведения: рондо, особенности строения. Уметь отличать форму рондо от других.</i>	Викторина	24.10 7.11
10, 11,	Какими бывают	Участие в создании театрализованных и	Планирование, контроль и оценка	Приобретение начальных навыков	Знать понятия «интонация», «интервал», основные интервалы и		14.11

12	музыкальные интонации	музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	те интонации, которые они выражают. Уметь воспроизводить интервалы голосом; чисто интонировать при пении, использовать певческое дыхание и певческую дикцию		21.11 28.11
13	Знаки препинания в музыке	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	<i>Знать понятия : «пауза» в музыке. Уметь исполнять произведения с паузами.</i>		5.12
14	«Мороз и солнце, день чудесный ...»	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	<i>Знать</i> содержание и музыкальный материал изученных произведений; особенности изображения музыкальными звуками зимних пейзажей		12.12
15, 16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном,	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого	<i>Знать музыкальные произведения о Рождестве. Уметь исполнять произведения соответственно их характеру.</i>	Викторина	19.12 26.12

		способе выражения духовных переживаний человека	культурном, природном и художественном разнообразии	потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;			
17	Колокольные звоны на Руси	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	<i>Знать происхождение колоколов, Царь-колокол, произведения, в которые включены колокольные звоны. Уметь различать виды колоколов и их предназначение.</i>		16.01
18	Музыка в храме	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	<i>Знать о особенностях музыки в храме, правилах поведения в храме</i>		23.01
19	М.И. Глинка - основоположник русской классичес	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе	<i>Знать о великом русском композиторе М.И.Глинка, его роли в русской классической музыке</i>		30.01

	кой музыки	видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	компромиссов, распределения функций и ролей	коллективного (индивидуального) мировоззрения			
20	Что такое патриотизм?	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	<i>Знать определение слову «патриотизм», «патриот» Уметь отличать патриотические произведения</i>		7.02
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	<i>Знать о подвиге Ивана Сусанина, произведении М.И.Глинка «Иван Сусанин» Уметь отличить главные темы из произведения «Иван Сусанин»</i>		14.02
22	Прощай, Масленица!	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным	<i>Знать особенности и традиции празднования Масленицы, музыкальные сопровождения Масленичных гуляний Уметь исполнять обрядовые Масленичные песни</i>		21.02

				традициям других народов			
23, 24	Музыкальная имитация	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	<i>Знать что такое «имитация», «имитировать», «музыкальная имитация», как прием имитации используется в музыкальных произведениях Уметь услышать и распознать имитацию в произведениях</i>		28.02 7.03
25	Композиторы детям	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	<i>Знать имена детских композиторов, их основные произведения, особенности детской музыки Уметь исполнять детские произведения</i>		14.03
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном	<i>Знать название музыкальных инструментов, картины, изображающие музыкальные инструменты Уметь находить связи между музыкальным искусством и изобразительным искусством</i>		21.03

			многообразия;	разнообразии			
27	Жизненные правила музыкантов	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	<i>Знать о правилах музыкантов Уметь слушать музыку внимательно, воспринимать и характеризовать музыкальное произведение; петь легко, свободно</i>	Викторина	28.03
28	Струнные смычковые инструменты	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	<i>Знать названия струнно-смычковых инструментов, их особенности Уметь по звучанию различать струнно-смычковые инструменты</i>		3.04
29, 30	С. Прокофьев в Симфоническая сказка «Петя и волк»	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	<i>Знать произведение С.С.Прокофьева «Петя и волк», инструменты, изображающие главных героев. Уметь определять героя по изображающему его инструменту</i>		10.04 17.04
31	Вечная	Использование	Готовность к	Формирование	<i>Знать музыкальные произведения</i>		24.04

	память героям. День Победы	элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	<i>военного времени и современные произведения о войне</i> <i>Уметь исполнять военные песни</i>		
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	Уметь: определять общий характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку		8.05
33	Выдающиеся музыканты - исполнители	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	<i>Знать выдающихся музыкальных исполнителей, их вклад в развитие музыкальной культуры</i>		15.05
34	Концерты	Общее понятие о роли	Овладение	Формирование	<i>Знать ведущие концертные залы</i>	<i>Викторин</i>	22.05

	ые залы мира	музыки в жизни человека и его духовно- нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;	способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характер	личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	мира.	<i>a</i>	
35	Заключит ельный урок					Урок- концерт	29.05

Календарно-тематическое планирование
4 КЛАСС Тема года: «Музыкальное путешествие» (35ч)

№ ур ока	Тема урока. Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1	«Россия – любимая наша страна...»	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Анализировать художественно- образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериям, представленными в учебнике.		5.09
2,3	Великое содружес	Участие в создании театрализованных и	Участие в совместной	Продуктивное сотрудничество	1.Определять по изображениям иена композиторов – членов		12.09

	тво русских композит оров	музыкально-пластических композиций,	деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	«Могучей кучки». 2.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове. 3. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 4. Исследовать интонационно- образную природу музыкального искусства.		19.09
4	Тема Востока в творств е русских композит оров	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	1.Соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов. 2. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.		26.09
5	Музыка Украины	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей	1.Налюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. 2.Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.		3.10
6	Музыка	Участие в создании	Применение	Развитие мотивов	1.Налюдать и оценивать		10.10

	Белоруссии	театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	интонационное богатство музыкального мира. 3.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.		
7	Музыкант из Желязово й Воли	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.		17.10
8	Блеск и мощь полонеза	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3.Сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра.		24.10
9	Музыкаль	Участие в создании	Готовность к	Развитие духовно-	1.Воспринимать на эмоционально-	Викторин	

	ное путешествие в Италию	театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусств	нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3.Воплощать художественно- образное содержание народной музыки в пении.	а	7.11
10	«Народны й» композитор Италии Джузеппе Верди	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей	1.Воспринимать на эмоционально- образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж.Верди) 3.Узнавать по характерным стилевым признакам изученные музыкальные сочинения		14.11
11.	Музыкаль ная Австрия. Венские музыкаль ные классики	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко- культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	1.Анализировать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений. 2.Наблюдать и оценивать богатство музыкально мира (на примере произведений композиторов- венских музыкальных классиков)		21.1 1
12.	Знаменит	Развитое художественное	Готовность к	Формирование	1.Анализировать и обобщать		28.11

	ая Сорокова я	восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	жанрово-стилистические особенности композиторов – венских музыкальных классиков. 2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В.А.Моцарта		
13.	Героичес- кие образы Л.Бетхове- на	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения;	1.Наблюдать за интонационной образностью музыкальных произведений 2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л.Бетховена		5.12
14.	Песни и танцы Ф.Шубер- та	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	1.Различать песенные, танцевальные истоки в музыкальных произведениях Ф.Шуберта 2.Распознавать художественный смысл простой двухчастной формы		12.12
15.	«Не ручей – море ему имя»	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных	1.Выявлять характерные свойства музыки И.С.Баха 2.Определять форму музыкального произведения		19.12

		организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	микро- макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	творческих задач, в том числе музыкальных;			
16.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	1.Выявлять характерные свойства музыки Э.Грига 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки	Викторин а	26.12
17	«Так полюбил я древние дороги... »	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково- символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке 2.Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные свойства музыки и их взаимосвязи и взаимодействия		16.01
18	Ноктюрн Ф.Шопен а	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей,	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и	Развитие духовно- нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений		23.01

		ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др	эстетического многообразия;	отношение к историко-культурным традициям других народов			
19	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений 2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров 3. Распознавать художественный смысл музыкальной формы		30.01
20	Арлекин и Пьеро	Представление о художественной картине мира на основе основания отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов	Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) мировоззрения	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы 2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке		7.02
21	В подводном царстве	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений,	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с	1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов 2. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в		14.02

		импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	познавательных задач	музыкой;	произведениях разных форм и жанров		
22	Цвет и звук: «Музыка витража»	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений 2.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в рисунке		21.02
23	Вознесение к звездам	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы 2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей		28.02
24, 25	Симфонический оркестр	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации	Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного	1.Узнавать по изображению и определять по звучанию инструменты симфонического оркестра 2.Наблюдать за развитием музыкального образа		7.03 14.03

		содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;	специфики и эстетического многообразия	(индивидуального) мировоззрения;			
26	Поэма огня «Прометей»	Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;	Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	1.Анализировать стилистические особенности музыкальных произведений 2.Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке		21.03
27	«Жизненные правила для музыкантов»	Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности	Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	Участвовать в коллективном обсуждении «жизненных правил для юных музыкантов»	Викторина	28.03
28	Джазовый оркестр	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других	1.Узнавать по изображениям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание 2.выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке		3.04

		деятельности;		народов			
29	Что такое мюзикл?	Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	1.Размышлять о модификации жанров современной музыки 2. Соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра		10.04
30	Под небом Парижа	Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;	Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характер	Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Сравнивать произведения разных жанров и стилей		17.04
31	Петербург г. Белые ночи	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города,	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы 2.Сотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа		

		и конкурсов и др.	региона и др.)				
32	«Москва! Как много в этом звуке...»	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	1.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении 2.Соотносить выразительные и изобразительные особенности музыки		24.04
33, 34	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.	Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных	Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении	Викторина, викторина	8.05 15.05
35	Заключительный урок					Урок-концерт	22.05

Учебно-методические средства обучения

Литература для учителя

1. Алеев В.В, Кичак Т.Н., - Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 1класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
3. Алеев В.В, Кичак Т.Н., - Музыка. 2 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
5. Алеев В.В, Кичак Т.Н., - Музыка. 3 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
6. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
7. Алеев В.В, Кичак Т.Н., - Музыка. 4 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
8. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
9. Замятина Т.А. - Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль; учебно-метод. пособие , 3-е изд. – М: Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. 0 (Уроки мастерства).
10. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 288 с. – (Мастерская учителя).
11. Золотина Л.В. - Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / – 2-е изд., стереотип. – М:Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа)

Литература для учащихся.

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс / М.: Дрофа, 2010.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс / М.: Дрофа, 2010.
3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс / М.: Дрофа, 2010.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс / М.: Дрофа, 2010.
5. Болучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся изд. «Ленинград» Музыка, изд 11, дополненное 2010г.
6. Газарян С., В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение». 3 изд., 2010
7. Куберский И.Ю., Минина Е.В. – Спб.: ООО «Диамант», 2010. – 576с., ил. – (Книга в подарок) .
8. Самин Д.К. – 100 великих композиторов. М.: «Вече», 2010

Технические средства обучения

- Аудиовоспроизводящая аппаратура
- Синтезатор
- Видеовоспроизводящая аппаратура

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, М/МЕДИА

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Уроки музыки 1-8 классы. Мультимедийное приложение к урокам ООО «Глобус» 2008 г.
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. ФЦИОР Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП) 2008 г.
16. Энциклопедия Классической музыки «Интерактивный мир» 2002 г.
17. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения)

Оборудование:

- компьютер;
- фортепиано;
- набор детских музыкальных инструментов;
- плакаты с портретами композиторов, музыкальными инструментами, видами оркестров;
- CD – диски.

Тест 4 класс

1. Назовите выдающего русского пианиста и композитора?
А) Ф. Шопен
Б) В. Моцарт
В) С. Рахманинов
2. Сколько композиторов входило в «Балакиревский кружок»?
А) 3

Б) 4

В) 5

3. Второе поэтическое название «Балакиревского кружка»?

А) «Могучая кучка»

Б) «Могучая гвардия»

В) «Могучая сила»

4. Выберите композитора, который не входил в состав «Балакиревского кружка»?

А) Ц.А.Кюи

Б) М.И.Глинка

В) Н.А.Римский-Корсаков

5. Автор произведения «Рассвет на Москве-реке»?

А) Н.А.Римский-Корсаков

Б) М.И.Глинка

В) М.П.Мусоргский

6. Что иллюстрируют «удары» в произведении «Рассвет на Москве-реке»?

А) Война

Б) Служба в церкви

В) Гром

7. Автор симфонической сюиты «Шехеразада»?

А) Н.А.Римский-Корсаков

Б) М.И.Глинка

В) М.П.Мусоргский

8. Какое литературное произведение явилось сюжетом сюиты «Шехеразада»?

А) «Тысяча и одна ночь»

Б) «Сказка о Царе Салтане»

В) «Руслан и Людмила»

9. Украинский народный танец?

А) Полька

Б) Мазурка

В) Гопак

10. Украинский народный музыкальный инструмент?

А) Бандура

Б) Цимбалы

В) Балалайка

11. Белорусский народный музыкальный инструмент?

А) Бандура

Б) Цимбалы

В) Балалайка

12. Любимый инструмент Ф.Шопена?

А) Скрипка

Б) Фортепиано

В) Гитара

13. Польский народный танец?

А) Полонез

Б) Мазурка

В) Гопак

14. Песни итальянских лодочников-гребцов?

А) Гондолы

Б) Романсы

В) Баркаролы

15. Композитор – Венский музыкальный классик?

А) Й.Гайдн

Б) Ф.Шопен

В) М.П.Мусоргский

16. Композитор, потерявший слух?

А) В.А.Моцарт

Б) И.С.Бах

В) Л.Бетховен

17. Главный жанр творчества Ф.Шуберта?

А) Песня

Б) Танец

В) Симфония

18. «Не ручей – море ему имя». О каком композиторе идет речь?

А) В.А.Моцарт

Б) Л.Бетховен

В) И.С.Бах

19. Лирические музыкальные пьесы, связанные с образами природы, в основном исполняемые в ночное время?

А) Романсы

Б) Баллады

В) Ноктюрны

20. Народный танец-шествие, первоначально возникший в Италии?

А) Карнавал

Б) Вальс

В) Полька

Ключи к тесту 4класс

1. В

2. В

3. А

4. Б

5. В

6. Б

7. А

8. А

9. В

10. А

11. Б

12. Б

13. А

14. В

15. А

16. В

17. А

18. В

19. В

20. А

Система оценивания

18-20 правильных ответов – «5»

15-17 – «4»
11-14 – «3»
Менее 11 – «2»

Викторина 4 класс

1 четверть

1. С.В.Рахманинов Концерт №2 для фортепиано с оркестром (1 часть)
2. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»
3. Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада»
4. П.И.Чайковский Симфония №4 (4 часть)
5. Белорусская народная песня «Бульба»

2 четверть

1. М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» (Ария Руслана)
2. Ф.Шопен Фортепианный концерт №1
3. М.Огиньский «Полонез»
4. М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» (Полонез)
5. М.И.Глинка «Венецианская ночь»

3 четверть

1. Д.Верди опера «Аида» (Марш)
2. В.А.Моцарт Симфония № 40
3. Л.Бетховен «Патетическая» соната №8
4. И.С.Бах Токката ре-минор
5. Э.Григ «Пер Гюнт» («В пещере Горного короля»)

4 четверть

1. Р.Шуман «Арлекин»
2. Р.Шуман «Пьеро»
3. Ф.Шопен Ноктюрн №8
4. А.Н.Скрябин Поэма огня «Прометей»
5. РНП «Во поле береза стояла»

Система оценивания

5 правильных ответов – «5»

4 – «4»

3 – «3»

2 и менее – «2»

Викторина 3 класс

1 четверть

1. К.Дебюсси «Ветер на равнине»
2. Д.Б.Кабалевский «Три подружки»
3. К.Дакен «Кукушка»
4. С.Прокофьев «Джульетта – девочка»

2 четверть

1. Э.Григ «Шествие гномов»
2. П.И.Чайковский Симфония №4 (4часть)
3. РНП «Во поле береза стояла»
4. А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»
5. С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» («Вставайте, люди русские...»)

3 четверть

1. В.А.Моцарт «Фантазия»

2. М.П.Мусоргский «С куклой»
3. В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
4. П.И.Чайковский «Ноябрь» (из цикла «Времена года»)
5. П.И.Чайковский «В церкви» (из «Детского альбома»)

4 четверть

1. М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)
2. Н.А.Римский –Корсаков песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка...» (из оперы «Садко»)
3. В.Шаинский «Веселая fuga»
4. Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля»
5. С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»

Система оценивания

5 правильных ответов – «5»

4 – «4»

3 – «3»

2 и менее – «2»

Викторина 2 класс

1. М.П.Мусоргский «Баба-Яга» (из цикла «Картинки с выставки»)
2. И.С.Бах Токката и fuga ре-минор
3. П.И.Чайковский «Мама» (из «Детского альбома»)
4. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» (вступление)
5. М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» (марш Черномора»)

Система оценивания

5 правильных ответов – «5»

4 – «4»

3 – «3»

2 и менее – «2»

Система требований к вокальному исполнению

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий, предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. При возникновении трудностей, предложить исполнить песню в другой тональности или удобный фрагмент.

Нормы оценок:

«Пять» :

1. Знание мелодической линии и текста песни;
2. Чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
3. Выразительное исполнение.

«Четыре»

1. Знание мелодической линии и текста песни;
2. В основном, чистое интонирование, ритмически правильное;
3. Пение недостаточно выразительное.

«Три»

1. Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
2. Неуверенное и не вполне точное , иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
3. Пение невыразительное.

«Два»

1. Исполнение неуверенное, фальшивое.